Pygmalion   
George Bernard Shaw

Světová meziválečná literatura(reakce na 1 sv.válku, VŘSR, hospodářská krize, růst fašizmu, nástup Hitlera k moci, strach z další války), dynamický rozvoj společnosti, ztráta životních hodnot

Anglický dramatik, prozaik a esejista irského původu, nositel NB za rok 1925,

**Díla:**  Ceasar a Kleopatra, Svatá Jana, Dům zlomených srdcí, Živnost paní Worenové   
**Autoři: Berthold** Brecht,Romain Rolland,Erich Maria Remarque

Pagmalion   
**Žánr:** drama prostou řečí, satirická komedie, epika  
**Místo a doba děje:** Londýn, počátek 20. století  
**Námět-** Ovidiovy proměny- mýtus o sochaři Pygmalionovi, vytvořil sochu ženy podle svých představ  
**Téma-**  obraz Anglické soudobé společnosti   
**Záměr-**  kritika nedostatku Anglické společnosti (konvence, povrchnost, přetvářka)   
**Motivy-** poměry člověka, vzdělání, peněz, lásky, ženská emancipace, lidská důstojnost

**Hl. postavy:**

**Líza Doolittlová** - pouliční květinářka, mluví a chová se jako hrubiánka, vyrostla v chudých poměrech  
**Henry Higgins** - postarší profesor fonetiky, starý mládenec, zbožňuje svou práci, sebestředný, agresivní , arogantní   
**Plukovník Pickering**- přítel Higginse, gentleman, expert na indické jazyky, na rozdíl od Higginse se zajímá i o city člověka   
**Doolittl-** otec Lízy, popelář, mluví hrubě, pije, chamtivý   
**paní Higginsová** - velmi slušná, společenská a mravně založená žena, která nakonec Líze pomáhá, protože se jí nelíbí, jak její syn Higgins a také Pickering Lízu využili  
**Fredy-** mladík, až hloupý, zamilovaný do Lízy

**Jazyk**kontrast sociálních vrstev, psáno srozumitelným jazykem, vyskytují se knižní a archaické výrazy, opakování slov, metafory, parabola, zkomoleniny, nespisovné výrazy

**Kompozice** scénické poznámky, popisování prostředí, popis postav, převážně dialogy, výskyt monologů, subjektivní postoj, satirické poznámky, jazyková komika

**Děj-**Profesor Higgins před divadlem slyší hroznou angličtinu Lízy Doolittlové, která prodává v košíku [květiny](javascript:void(0)). Mají menší roztržku na ulici a Líza se [seznámí](javascript:void(0)) jak s Higginsem, tak i s plukovníkem Pickeringem. Když se Líza dozví, že by ji byl Higgins schopen naučit správně mluvit a ona by si mohla otevřít květinářství, rozhodne se tedy, že ho navštíví. Nabídne mu peníze za výuku (i když je to směšně malá částka). Higgins přijme a s Pickeringem uzavře sázku, že z ní za půl roku udělá dámu, na které nikdo [nepozná](javascript:void(0)) její původ. Ukáže se, že Líza má velmi dobrý sluch a rychle odposlouchá správnou výslovnost a nakonec to dokáže.  
Prvně ji Higgins vezme do společnosti ke své matce, tam se do ní zamiluje Freddy. Další akcí je ples, kde ji tzv. odborník Dick prohlásí za maďarskou princeznu - podle její výslovnosti a chování. Higgins tedy vyhraje sázku a společně s Pickeringem si gratulují.  
Nikdo ale nepochválí Lízu, ta se naštve a hodí po Higginsovi trepky a v noci uteče k jeho matce.  
Freddy, zblázněný láskou k ní, si ji chce vzít, Higgins pro ni ale přijede a nakonec se dohodnou, že bude i nadále bydlet s ním a budou trojspolek - dva staří mládenci a Líza.  
V pozadí je jasně cítit, že Higgins Lízu tajně miluje, ale nechce si to přiznat. Zároveň také žárlí na Freddyho.  
V závěru přichází setkání s otcem Lízy, který díky profesorovi zbohatl a žení se (kvůli sociálnímu postoji - dostal se díky penězům do vyšší třídy, ale nelíbilo se mu to, každý teď po něm něco chtěl a najednou se k němu všichni hlásí = chtějí peníze). Líza tedy nakonec pozná, že Higginsovi není až tak lhostejná.